

مـلف العـدد

الاستدلال الحجاجي في الخطاب القرآني

«الآية ٢٣ من سورة البقرة» نموذجاً

ياسين عميمي•

إِنَّاسَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا

ملخص

تنسلك هذه الورقة ضمن الدراسات اللسانية المنطقية، الساعية إلى إقامة منطق طبيعي تتوافر فيه الأدوات اللازمة لتعقب الاستدلالات القائمة في اللغة الطبيعية. فإذا كان المنطق البرهاني يختص بضبط وتقنين الاستدلالات الصورية، فإن المنطق الطبيعي يستفيد من النظرية البرهانية، ويقتبس بعض تقنياتها لوضع قواعد قادرة على رصد حركية الاستدلالات الطبيعية، وتقييم فاعليتها.

وتهدف هذه الدراسة بداية إلى التمييز بين الاستدلالات الطبيعية والاستدلالات الصورية. ثم سيركز الجانب التطبيقي على جرد الوسائل الاستدلالية المنذورة لبناء حجاج قرآني قادرٍ على إثارة العقول وحملها على الاقتناع. كما تهدف الدراسة إلى اختبار فاعلية بعض القواعد الاستلزامية التي يقترحها منطق اللغة. والوقوف على مـدى نجاعـة هـذه القواعـد في استيعاب الاستدلال الطبيعى بمساراته المتشعبة.

وتنطلق هذه الدراسة من فرضيتين أساسيتين: الأولى ترتبط بالمنهج، ونتصور من خلالها أن الجمع بين الدراستين اللسانية والمنطقية، يوفر للدارس المفاتيح المناسبة لضبط الاستدلالات الحجاجية التي تزخر بها الخطابات الطبيعية. أما الفرضية الثانية، فهي مرتبطة بالمتن، ونعتقد في هذا الجانب أن الخطاب القرآني ينفرد ببناء حجاجي خاص يراعي المدارك المتفاوتة والطبائع والمتباينة. وهذه الخاصية القرآنية هي التي تجعل «الآية الواحدة» كفيلة -حسبما نفترض- باستخلاص أهم أصول المنطق الطبيعي.

واستنادًا إلى ما تقدم، فإن إشكالية الدراسة يمكن أن تتجزأ إجرائيًّا إلى أسئلة فرعية، أهمها هو: كيف يمكننا تحديد وتصنيف الآليات الاستدلالية التي تتدخل في بناء الحجاج القرآني؟ وإلى



العدد ١٠ صيف ٢٠٢٠ هـ

curriculum; We predict that combining linguistic and logical study, Provides the learner with the appropriate keys to adjust the volumetric inferences of natural letters. The second hypothesis; They are related to the corpus; In this respect, we believe that the Qur'anic discourse is unique in building a special argument that takes into account the varying degrees, nature and contrasting. This Qur'anic characteristic makes "one verse" sufficient, Suppose, by drawing out the most important natural-logic origins.

Based on what he attributed, The problem of the study can be procedural in its nature, the most important of which is sub-questions; It is how we can identify and classify the evidentiary mechanisms that interfere in the construction of the Qur'anic pilgrims? To what extent will the mandatory rules, suggested by natural logic, enable us to explain and represent Qur'anic inferences?

محدِّدات مفهومية وإشكالية.

الاستدلال واحد مين المفهوميات المركزية في تاريخ الفكر البشـرى عامة. ويُعدُّ أرسـطو أوَّل من تناول الاستدلال، مفصلاً القول في أصنافه أي حدٍّ سـتمكننا القواعـد الاسـتلزامية، التي يقترحها المنطق الطبيعي، من تأويل وتمثيل الاستدلالات القرآنية؟

This article is part of the Linguistics study, which tends to set up a natural logic where can exist the essential tools, In order to highlight the existing inferences are available in the natural language. If the evidence. Logic is to control and codify the sham inferences, The natural logic benefits from the logical evidence and it quotes some of its techniques to establish rules that can found the dynamics of natural connotations, and evaluate its effectiveness.

The study aims, first, to distinguish between natural inferences and conceptual inferences. The practical side will then focus on the inventory of the evidentiary means that are allocated to the construction of Qur'an pilgrims capable of provoking minds and making them convinced. The study tends to test the effectiveness of some of the mandatory rules suggested by means of the logic of language. And to prove how these rules are effective in understanding natural inference with their manifold paths.

This study is based on two basic hypotheses, The the first relates

ومراتبه ووظائفه المعرفية والإقناعية(")، ضمن نظرية استدلالية عامة تناولت الخطابات البرهانية والجدلية والخطابية والسفسطائية. وتظهر القيمة المعرفية التي يتمتع بها الاستدلال، في كونه قاسماً مشتركاً بين علوم شتى داخل الثقافتين العربية والغربية على حد سواء. فتجده حاضراً في المؤلفات المنطقية واللسانية والأصولية والكلامية والبلاغية. لذلك ذهب بعض الدارسين إلى القول بعدم وجود تعريف قارّ للاستدلال(")، ومردُّ ذلك إلى اختلاف. الحقول المعرفية التي تتجاذب هذا المفهوم.

وربما كان المنطق أكثر العلوم ارتباطاً بالاستدلال، فقد عُدّ «المنطق علم الاستدلال»⁽³⁾، إذْ يختص بوضع القوانيـن التي تسـمح بالتمييـز بيـن الاسـتدلالات السـليمة والاسـتدلالات المنطقي والاسـتدلالات الفاسـدة. والاسـتدلال المنطقي يُركِّـز على مبدأ القضايـا، حيـث يتـم الانتقـال الضـروري مـن المقدمـة (قضيـة واحـدة أو أكثـر)، إلى النتيجـة. وهو اسـتدلال مُترفِّعُ عـن المقامات التي تُحيـط بالعمليات الاسـتدلالية؛ لأنه اسـتدلال صوري برهاني وآليُّ مجـرد. وذلك هـو السـبب في توظــف العلــوم البرهانــة لهــذا الاســتدلال؛ لأنهـا توظــف العلــوم البرهانــة لهــذا الاســتدلال؛ لأنهـا توظــف العلــوم البرهانــة لهــذا الاســتدلال؛ لأنهـا

تبحث لنتائجها عن اليقينية والكونية المجردة(١٠).

ولا ينبغي أن ننسى أن الاستدلال بشكل عام، ظاهـرةٌ مـن ظواهـر الفكـر البشـري، مهْمـا تباينـت المسـتويات المعرفيـة أو الحضاريـة للمجموعـات البشـرية^(۱). فهـو آليـة ذهنيـة تتمثـل في الانتقـال بيـن طرفيـن: همـا الـدال والمدلـول: أي أنـه انتقـال مـن أمـور حاصلـة في ذهـن الإنسـان إلـى أمـور مسـتحصلة^(۱). وهـذا الانتقـال تسـوغه علاقـة تجمـع بيـن هذيـن الطرفيـن. ولا يُشـترط في هـذه العلاقـة أن تكون برهانيـة صوريـة. وإلاّ فإننا نحصـر الاسـتدلال -ىاعتــاره ظاهـرة ســُـرـىة - فــى محـال ضـــق.

إذا كان الاستدلال البرهاني -بالنسبة لأرسطوهو أرقى أنماط الاستدلال، فإنه يبقى غير قادر
على ضبط كل الضروب الاستدلالية التي ينشئها
ويوظفها العقل البشري. ويرجع ذلك بصفة
أساسية إلى طبيعة ونظام هذا العقل الذي
يشتغل وفق منهجية جد معقدة. يصعب حصرها
وتدقيق مسالكها، «لذلك تجد في أبسط عمليات
الإدراك مجهوداً ذهنياً من الإسقاط والانتقاء
والتقطيع والتنظيم، وهو ما يقتضي مستؤى
معينًا من البناء الاستدلالي»(أ). وهو ما حدا ببعض
الدارسين إلى التمييز بين الاستدلال الصوري الذي

⁽٦) بناصر البعزاتي: الاستدلال مستويات في القوة والوثاقة. ضمن: آليات الاستدلال في العلم، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، سلسلة ندوات ومناظرات، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م، ص: ١٥.
(٣) يُنظَن: شكري المبخوت: الاستدلال البلاغي، دار المعرفة للنشـر وكلية الآداب والفنـون الإنسـانية بجامعة منوبة. الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م، ص: ١٨.

⁽٤) طـه عبد الرحمـن: اللسـان والميـزان أو التكوثر العقلي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغـرب، بيـروت لبنـان، الطبعـة الرابعـة، ٥٢٠٦، ص: ٨٩.

⁽ه) ينظر: رشيد الراضي: الحجاجيات اللسانية عند أنسكومبر وديكرو، مجلة عالم الفكر المجلد ٣٤. يوليو سبتمبره-٢٠٦، ص: ٢٠٩. (٦) عبد السلام بـن ميـس: ضمـن آليـات الاســـّـدلال فـي العلــم. ص: ٩.

⁽V) المنطق الحسين الإشارات والتنبيهات، الجزء الأول: في علم المنطق، نشر البلاغة قم، الطبعة الثانية، ١٣٣٥هـ ص: ١٧. (A) يُنظر: بناصر البعزاتي: الاستدلال مستويات في القوة والوثاقة، ص: ٩.



بالحساب، والاستدلال غير الصوري الذي يختص به المنطق الطبيعي ويتوسل فيه بالخطاب^(۹).

إن النزعة الترييضية للمنطق «التي أكدت يقينية العلوم الرياضية وألحت على ضرورة الاقتداء بها في سائر المعارف الإنسانية»(،)، ما فتئت أن تراجعت من داخل المنطق نفسه، بعد طرح التساؤل عن أساس اليقين الرياضي. وهو الأمر الذي نتج عنه ظهور أنساق منطقية جديدة، منطق الموجهات ومنطق الزمان، والمنطق الاحتمالي الذي ينظـر في القضايا التي يدخل في تركيبها مفهوم الاحتمال()). هذا الانحراف الذي عرفه مسار المنطق يمثل واحدًا من الأسباب المساهمة في ظهـور دراسـات تزاوج بين المنطق واللغة())، بغية رصد ووصف الاستدلالات الحجاجية في اللغـة الطبيعية.

إن وضع الاستدلال الحجاجي في مقابل الاستدلال البرهاني هو منهج تتبناه معظم الدراســات الحجاجية والتداولية المعاصــرة (طـه عبــد الرحمــن - جــون بليــز غرايــز - أوزفالــد ديكــرو. إلــخ). واهتــدت هــذه الدراســات إلـى عجــز الأنســاق الصوريـة عــن الإحاطــة بـكل الإمكانــات

الاستدلالية التي تزخر بها اللغة الطبيعية (١٠٠٠). فكان لزامًا عليها أن تعمل على إيجاد منطق طبيعي لا صوري، يرصد الاستدلال الخطابي الحجاجي، ويهتم بطرائق التدليل كما تجري على اللسان الطبيعي. مُستعيناً في ذلك بالخاصية الاستكشافية التي يتميز بها المنطق (١٠٠٠) البرهاني. لأن هذا الأخير «يفيد محاولات الوصف العلمي أياً كانت بأن يمدها بأدوات لاستكشاف الظواهر التي تحثها» (١٠٠٠).

ستنحو هذه الدراسة الموسومة بـ«الاستدلال الحجاجي في الخطـاب القرآني»، منحى الدراسـات السـالفة الذكر، في المزاوجة بين الآليات اللسـانية والآليات المنطقية، لعقـد مقارنة بيـن الاسـتدلال الصـوري البرهاني والاسـتدلال الحجاجي الطبيعي، ورصد أهـم خصائصهما. وسـتتبنّى الدراسة منهجاً وصفيـاً تحليليـاً بغيـة النفاذ إلى أهـم مقومـات الاسـتدلال القرآني. وتحقيـق هـذه الغايـة رهيـن بالتسـاؤل عـن أهـم ضـروب الاسـتدلال الطبيعي التي يوظفها الحجاج القرآني. وهـل يكتفي الخطاب القرآني بتجنيـد آليـات اسـتدلالية طبيعيـة فحسـب؟ أم إنّـه يسـتعين كذلـك بآليـات اسـتدلالية برهانيـة؟ وأنّـى لهـذا الخطـاب أن يوافـق في بنائـه الحجاجي بين مـا هـو برهاني ومـا هـو طبيعـي؟

وقـد اختـارت الدراسـة الخطـاب القرآني

⁽١٣)) يُنظر: حسان باهي: اللغة والمنطق: بحث في المفارقات، منشـورات ضفاف، دار الأمان الرباط، الطبعـة الأولى ٢١٥م، ص: ٦٥.

⁽١٤) أبو بكر العزاوي: اللغة والمنطق: مدخل نظري، طوب بريس (د ط) ٢٠١٥م، ص٢٠.

⁽١٥) طه عبد الرحمن: في أصول الحوار وتجديد علم الكلام. المركز الثقافي العربي، الـدار البيضاء - المغـرب، الطبعـة الخامسـة، ٢٠١٤م، ص٣٠.

⁽۹) طــه عبــد الرحمــن اللســان والميــزان، ص ٤٠١. ويُنظــر أيضـــاً: Jean-Blaise Grize: LOGIQUE NATURELLE ET أيضــاً: REPRÉSENTATIONS SOCIALES Université de Neuchâtel, Suisse

⁽۱۰) ينظر: رشيد الراضي: الحجاجيات اللسانية عند أنسـكومبر وديكرو، ص: ۲۰۹

⁽۱۱) المرجع نفسه، ص: ۲۱۰.

⁽¹²⁾ Azzzoui Boubker: argumentation et Enonciation, top presse. Rabat; 2014; p-p: 12-21.

باعتباره خطابًا تتوافر فيه شروط الحجاج كما حددها أوليفي روبول وبيّنها عبد الله صولة بيانًا شافياً أن فالخطاب القرآني خطاب الحجاج والجدل، خطاب العقل والقلب، خطاب التغيير والإصلاح، لذلك تجده زاخرًا بمختلف الحجج العقلية واللغوية. ونفترض أن هذا الطابع الحجاجي الذي يتسم به الخطاب القرآني، سيعيننا على استخلاص أهم خصائص الاستدلال في «منطق اللغة الطبيعية».

أُولاً: الاستدلال في المنطق البرهاني.

إن أرسطو هـو واضـع علـم المنطـق، وهـو أول دارس للاسـتدلال بمفهومـه المنطقي، وهـو لـم يطلـق على أعمالـه اسـم «المنطـق». غيـر أن طلابـه جمعـوا مصنفاتـه المنطقيـة في كتـاب واحد، وأضافوا إليه مقدمـة، ثم سُـمِّيَ ذلك الكتاب بـ الأورغانـون، وهي كلمـة يونانيـة معناهـا الآلـة(^^)

ثم استعمل العرب لفظ المنطق «في معنى النطق»: وهو التصويت الخارج من الفم بتحريك جارحة اللسان، ثم حصل التوسع في استعمال هذا اللفظ عندما نُقِلَت كتب أرسطو إلى العربية فدلّ النقلةُ بهذا اللفظ على مضمون «الأورغانون»(٩).

وعُـدُّ المنطـق «آلـة قانونيـة تعصـم الفكـر مـع ابـن سـينا، وصناعـة تقـوّم العقـل مـع الفارابي»("). وقـد اعتــرض طـه عبـد الرحمـن على ذكـر مفاهيـم دالـة على ذوات مجـردة في تعريـف المنطـق، نحـو الذهـن، والعقـل، لأنهـا «معــانٍ لا يمكـن أن يبـث المنطـق في طبيعتهـا، فيكــون ذكرهـا في تعريفـه دليـلاً على فســاد هـذا التعريـف»("). وصــاغ طـه عبــد الرحمـن حـدًا للمنطــق(") «يســتوفي مقتضى الأصالــة ومقـتضى الحداثـة معًـا، فجعـل المنطــق علمًـا يبحـث في قوانيــن اللــزوم»(").

المنطق الصوري هو منطق الفكر الرياضي ومنطق البرهنة. وهذه الأخيرة لا تعدو أن تكون مجموعة من القضايا المستقلة عمّن أثبتوها وعن شروط إنتاجها. في الحقيقة نحن لا نشترط في البرهنة أن تكون مقنعة persuasive. فمن المحتمل أن تكون صادمة للحس/المنطق المشترك sens commun.

ا. الاستدلال في منطق القضايا:

تعتبـر القضايـles propositions ^(۱۰) الوحـدات الأسـاس في الاسـتدلال القضـوي. مـا يعني أن

⁽۱۱) يُنظَر: أوليفي روبول، مدخل إلى الخطابة. ترجمة رضوان العصبة، مراجعة حسان باهي، إفريقيا الشرق، المغرب. (د ط)، ۱۰،۷، ص-ص: ۱۲۰- ۱۲۵.

⁽١٧) يُنظر: عبد الله صولة: الحجاج في القرآن من خلال أهم خصائصـه الأســلوبية. دار الفارابي، بيــروت لبنــان، الطبعــة الأولــي، ٢٠٠١م, ص-ص: ٤١- ٤٥.

⁽۱۸) يُنظر: عزمي طـه السـيد أحمـد: مدخل إلى علـم المنطـق. عالم الكتب الحديثة. إربد - الأردن، الطبعـة الأولى ۲۰۱۵م، ص: ۰۵. (۱۹) طه عبد الرحمن: اللسان والميزان، ص: ۸٦.

⁽٢٠) محمد مرسلي: دروس في المنطق الاستدلالي الرمزي. دار توبقال للنشـر الطبعـة الأولى، ١٩٨٩م، ص:٦٠.

⁽۲۱) طه عبد الرحمن: اللسان والميزان، ص: ۸۷.

⁽۲۲) نتبنى تعريف الدكتور طه عبد الرحمن لأننا نذهب مذهبه في جعل المنطق منطقين: منطق طبيعي، ومنطق صناعي.

⁽۲۳) يُنظر طه عبد الرحمن، اللسان والميزان، ص: ۸۷- ۸۸.

⁽²⁴⁾ Jean-Blaise Grize: LOGIQUE NATURELLE ET REPRÉSENTATIONS SOCIALES Université de Neuchâtel, Suisse, p. 01.

⁽٢٥) المقصود بالقضية في المنطق، الجملـة الخبريـة التي يحتمـل أن تكـون صادقـة أو كاذبـة.

منطق القضايا لا يحلل تلك الوحدات، وإنما يدرس القواعد التي تنظم تركيباتها، حيث تسمح لنا بعض الألفاظ في اللغة الطبيعية بالربط بين عدد من القضايا البسيطة لتكوين قضايا أخرى مركبة. ونسمي هذه الروابط بـ: الروابط المنطقية، أو الروابط القضوية.

مثال ۱۰: «الشـمس مشـرقة والبحـر قليـل الهيجـان»، هـذه قضيـة مركبـة مـن قضيتـين بسـيطتين الأولى الشـمس مشـرقة، والثانيـة البحـر قليـل الهيجـان. والرابـط القضـوي هـو الواو. ويمكننـا تمثيـل هـذه القضيـة المركبـة برمـوز منطقيـة على الشـكل الآتي: ب ^ ج. حيث بشـير الحـروف إلى القضيتيـن البسـيطتين، في حيـن يشـير الرمـز ^ إلى رابـط الوصـل (واو العطـف أو ما يحمل معناهـا). وتمتلك القضايا المركبـة خاصيـة مميـزة تتمثـل في أن قيمـة صدقهـا البسـيطة. ممـيـزة تتمثـل في أن قيمـة قضاياهــا البسـيطة.

فالقضية المركبة ب ^ ج لا يمكن أن تكون صادقة، إلا وفقط إذا كانت القضيتان البسيطتان المكونتان لها صادقتين معاً. إلى جانب رابط الوصل هناك روابط أخرى يدرسها منطق القضايا وهي رابط النفي ¬، ورابط الفصل ٧، ورابط الاستلزام ← أو الشرط، ورابط التشارط ←. وكلُّ رابط من هذه الروابط يناسبه جـدول صـدق يعطى القضية المركبة

قيمـةَ الصـدق المناسـبة، في كل حالـة تتغيـر فيهـا قيـم قضاياهـا البسـيطة.

في استعمالنا للروابط السابقة في اللغة العادية، نفترض عموماً أن القضايا البسيطة مرتبطة فيما بينها بروابط مفهومية، أما الروابط المنطقية فهي لا تُقحم الترابط المفهومي للقضايا بأي شكل من الأشكال، ولكنها تهتم فقط بقيمة صدق القضايا، فمثلاً الصيغة المنطقية ب ٧ س، يمكن تحويلها صورياً إلى القول الآتي: «يملك الدجاج أسناناً أو أن الأرض كروية الشكل» وهي قضية صادقة منطقياً؛ لأن واحدة من قضاياها البسيطة صادقة، أو يمكننا أن نحول البناء الصوري قا ق آ إلى القول: إذا (كان ماكرون رئيس فرنسا) إذن (٢-١-٩٨)» وهي قضية صادقة منطقياً لأن

⁽²⁷⁾ Laurence Bouquiaux et Bruno Leclercq: Logique formelle et argumentation, Démarches de pensée, groupe de Boeck, Edition de Boeck Université, Bruxelles, 2009. P- P: 24 -25.

 ⁽ח) قيمة الصدق: نقصد باستعمالنا لهذا المصطلح المركب أن القضية إما تكون صادقة وإما تكون كاذبة، لأن المنطق الذي نتحدث عنه هنا ثنائي القيمة bivalent أي لا تأخذ فيه القضايا إلا أحد هذين الحكميـن.

إذا كانت الدراسات اللسانية تميز في منهجها بين الدلالة والتركيب والتداول، فإن دراسة اللغة المنطقية تكتفي بالتركيب والدلالة؛ في المستوى الأول (التركيبي): يُنظر إلى المنطق الصوري مثل لعبة لتقليب الرموز تبعاً لقواعد محددة، لا نتساءل في هذا المستوى عن معنى تلك الرموز, بل إننا ننشئ سلسلة من قواعد تكوين الصيغ، بصرف النظر عن المعنى الذي تُمثله الرموز (ولن نقول إن الأمر يتعلق بقضايا مركبة في اللغة العادية يُمكن أن تكون صادقة أو كاذبة). ننتقل إلى المستوى الدلالي عندما ننصرف إلى تأويل الرموز؛ أي عندما نمنحها معنىً. ويفرض علينا الانتقال إلى المستوى المستوى الدلالي أن نربط كل صيغة منطقية بقيمـة صدق (صادقـة أو كاذبـة).

الاستدلال في منطق المحمولات

يدرس المنطق القضوي القواعد المنظمة للعلاقات التركيبية بين القضايا، دون الخوض في تحليل تلك القضايا. أما منطق المحمولات فهو يذهب إلى تحليل البينة المنطقية للقضايا. لذلك تعتبر «الحدود» الوحدات الأساس في منطق المحمولات. لننظر إلى هذا الاستدلال:

- (۱) کل شاعر کذاب
 - (۲) زید شاعر
- (۳) إذن زيد كذاب.

القضيتان (۱) و(۲) هما مقدمتا الاستدلال، في حين أن القضية (۳)؛ هي نتيجة الاستدلال. وكل قضية من هذه القضايا هي جملة خبرية تتضمن مخبَـراً عنه ومخبـراً به، الأول يسـمى الموضـوع sujet. والثاني يسـمى المحمـول prédicat. والثاني يسـمى المحمـول prédicat. والثاني يسـمى المحمـول أي الموضـوع: هـو فالمخبـر عنـه في القضيـة (۲) أي الموضـوع: هـو زيـد، في حيـن يكـون المخبـر بـه أي المحمـول هـو شاعرً. ويُطلـق على الموضـوع والمحمـول في قضيـة ما اسـم «الحـدّ». وبذلك يُمكننا أن نعـرف الحدّ بأنـه «موضـوع القضيـة أو محمـولهـا، أو ما يُمكنه أن يكـون موضوعاً أو محمـولاً، وإن كان مفـرداً معـزواً لـم يُـدرج بعـد في قضيـة ما».

الحد الأوسـط le moyen terme هـو الـذي يتكـرر في المقدمتيـن ولا يـرد في الاسـتنتاج (النـاس). والحـد الأصغـر le petit terme هـو موضـوع الاسـتنتاج (الإغريـق). أمـا الحـد الأكبـر le وrand terme

إن للقضايا والحدود تقسيمات وتفريعات منطقية لا يتسع المقام لذكرها والوقوف على كل صنف منها. لكننا سنشير إلى ما يهمنا في هذا الباب وهو تقسيم القضايا من حيث الكم والكيف، حيث «يُميِّز التقابل حسب الكيف، بين القول المثبت affirmatif (الموجب) والقول المنفي (السالب) (۱۹) «épatif» فالقضايا (۱) و(۳) هي قضايا مثبتة أو موجبة، «في حين يُميِّز التقابل حسب الكم بين الحالة التي يكون فيها الحمل ذا بُعدٍ كلي universelle (كل،

⁽²⁹⁾ Laurence Bouquiaux et Bruno Leclercq: Logique formelle et argumentation, P :58.



جميع...) والحالة التي يكون فيها الحمل ذا بعد جزئى particulière portée (بعـض، جـزء...).

وحصل أرسطو بتجميع هذين التقابلين -الكم والكيف-، على أربعة أشكال أساسية للحمل:

كلي موجب: كل المربعات مستطيلات. كلي سالب: ليس هناك مثلث مستطيل. جزئي موجب: بعـض المستطيلات مربعات. جزئي سالب: بعـض المستطيلات ليست مربعات». وتُستعمل هـذه الأشـكال الأساسـية للإسـناد أو الحمـل في الاسـتدلالات المباشـرة وذلك باعتمـاد المربـع المنطقي(٣).

يَعتبر أرسطو أن هناك -إضافة إلى الاستنتاجات المباشرة- سلسلة من الاستنتاجات غير المباشرة. التي تتضمن روابط إسنادية بين حدين، تستخلص انطلاقاً من علاقاتهما الحملية مع حد ثالث هو الحد الأوسط في الاستدلال. وهذا هو مبدأ القياسات الأرسطية syllogismes من مقدمتين حمليتين لهما حدًّ مشترَك، ومن من مقدمتين حمليتين لهما حدًّ مشترَك، ومن استنتاج حملي يتكون من حدين ذُكِر كل واحد منهما في إحدى المقدمتين دون أن يتكرر في الأخرى(٣). لننظر إلى المثال الآتي:

كل الناس فانون. مقدمة كبرى

الإغريق ناس. مقدمة صغرى

إذن الإغريق فانون. نتيجة.

الحد الأوسـط le moyen terme هـو الـذي يتكـرر في المقدمتيـن ولا يـرد في النتيجـة (النـاس). والحـد الأصغـر le petit terme هـو موضـوع النتيجـة (الإغريـق). أمـا الحـد الأكبـر le فهـو محمـول النتيجـة (فانـون).

المقدمـة الكبـرى la prémisse majeure هي التي تتضمـن الحـد الأكبـر. (كل النـاس فانـون). والمقدمـة الصغـرى la prémisse mineure هي تلـك التي تتضمـن الحـد الأصغـر (الإغريـق نـاس). وبالاتفـاق تُذكـر المقدمـة الكبـرى قبـل المقدمـة الكبـرى قبـل المقدمـة الصغرى. وليسـت كل الاستدلالات التي تسـتجيب السـخه البنيـة الأرسـطية صحيحـة. لذلـك عمـل أرسـطو على تحديـد الصـور السـليمة للاسـتدلال القياسـي، وقـد حـاول أَنْ يُنظّـم بشـكل منهجي المحدّدة التي تسـمح بتمييـز القياسـات السـليمة عن غيرهـا. وقـد قادته هذه الاجتهادات إلى وضع غن غيرهـا. وقـد قادته هذه الاجتهادات إلى وضع نظريـة القياسـات théorie des syllogismes نظريـة القياسـات théorie des syllogismes.

لا تسمح النظرية الأرسطية والمدرسية للقياسات إلا باتخاذ إجراءات خاصة بالاستدلالات الحملية البسيطة (القياسات)، فإذا كان بإمكاننا ردُّ كل القياسات الصحيحة إلى البعض مـن أشـكالها بواسـطة قواعـد بسـيطة مثـل مبادلـة المقدمتين permutation des prémisses أو العكس البسـيط conversion simple، فإن هـذا يـدل نوعًـا مـا عـلى خاصيتهـا الصناعيـة.

⁽³⁰⁾ Ibid.: p-p: 59-62.

⁽³¹⁾ Ibid: p: 63.

ثانيًا: الاستدلال في الخطاب القرآني

ينظـر المشـتغلون بالمنطـق الطبيعـي إلى الحجـاج على أنـه «محاولـة حمـل السـامع أو السـامعين على التصرف بصورة ما»(٣٠). وبشـكل إجرائي فالحجـاج «هـو مجموعـة مـن الآليـات اللسـانية المنطقيـة؛ لسـانية لأن الأمـر يتعلـق بتفكيـر كلامـي، ومنطقيـة لأنهـا تجسـد إجـراءً ذهنيـاً»(٣٠). ولعـل توظيـف المقاربـة الاسـتدلالية في الوصـف الحجاجي سـيكون مسـلكاً ناجعـاً في توضيح وتفكيـك تلـك الآليـات الحجاجيـة.

وسوف نحاول عمليًّا اقتفاء تلك الآليات انطلاقاً من الآية الآتية. يقول الله تعالى: ﴿وَإِن كُنتُمُ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُواْ بِسُورَةٍ مِّن مُثِلِهِ وَأَدْعُواْ شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمُ صَدِقِينَ ﴾ سورة البقرة:٣٣

ويتماشى اختيار الآية وغرضَ البحث؛ لأنها سيقت في مقام استدلالي، ثم لأنها تحوي رابط الشرط أو الاستلزام الذي يروم البحثُ التركيز عليه دون غيره من الروابط؛ لأنه من جهة، رابطٌ مُشتركُ بين اللغة الطبيعية واللغة الصورية، ولأنه من جهة أخرى، من أكثر الروابط تعبيراً عن العلاقة الاستدلالية والمتمثلة في الانتقال من المقدمات إلى النتائج، وإنْ كان

تحليلنا لـن يقتصـرَ على هـذه العلاقـة اللزوميـة بيـن المقـدم والتالي في الشـرط، بـل سيتوسـع ليشـمل أنواعـاً أخـرى مـن الاسـتدلال الطبيعي.

البحث في منطق اللغة «يسعى إلى إبـراز الإمكانات اللغوية الصرفية والمعجمية والتركيبية والدلالية»(أم) للقول مـن جهـة، وربطها بالاقتضاءات المقامية والتداولية، مـن جهـة أخـرى. لذلـك ارتأينا أن نجعـل الاسـتدلال الطبيعي خمسـة(أم) أصناف: الاسـتدلال المعجمي، والاسـتدلال التركيبي، والاسـتدلال الدلالي. والاسـتدلال التداولي الاسـتعمالي.

وهذه الأصناف لا ينفصل بعضها عن بعض في الخطاب الطبيعي، وإنما هي تتداخل متضافرة في بناء الاستدلالات الطبيعية، واجتماعها في الاستدلال الحجاجي الواحد ليس شرطاً، فقد «تكون القوة اللزومية للقول الطبيعي واسعة إلى الحد الذي لا تكون في طاقة متلقى هذا القول الإحاطة بها»(٣).

ا. استدلال معاني المفردات

إن البحث في استدلالية المفردات لا يعني النظر إليها معزولة عن سياقها اللغوي ومقامها التداولي، وإنما هو من جهة تقديرً لموقعها في بناء الدليل باعتبارها مادة له،

⁽٣٤) أبوبكر العزاوى: اللغة والمنطق، ص: ٣٣.

⁽٣٥) يُنظر: طـه عبـد الرحمـن: اللسـان والميـزان، الصفحـات مـن ٤٤ إلـى ٨٩. وأبـو بكـر العـزاوي اللغـة والمنطـق، ص: ٩٢. ومـا بعدهـا.

⁽٣٦) طه عبد الرحمن: اللسان والميزان، ص٩٠.

⁽³²⁾ J.B. Grize, L'argumentation explication ou séduction (art), dans l'argumentation presse universitaire, de Lyon, 1981, p :30. نقـلًا عـن رشـيد الراضـي

⁽³³⁾ Azzzoui Boubker: argumentation et Enonciation, p-p: 17.



ومـن جهـة أخـرى تتبـعُ لمختلف المراحـل التي يقطعها هـذا الاسـتدلال الخطابي. فاختيار المفـردات المناسـبة هـو أول خطـوة تسـاعدنا على «تلميع ما نريد بيانه سواء بصـورة إيجابية أو سـلبية وسـتحرك المشـاعر وردود الأفعـال عند المتخاطبين» (٣٠٠). فالمقصـود عندنا هـو ذلك الوقْـع أو الأثـر الحجاجي الـذي تحملـه المفـردات مـن خـلال دلالاتهـا المعجميـة والتداوليـة والاسـتلزامية.

تشتمل الآية الكريمة على مفردات تحمل معانيها دلالة استدلالية، أول هـذه المفـردات اختيار أداة الشرط «إنْ»؛ ويظهر ذلك مـن جهتيـن: الأولى هي كـون «إنْ» أمَّ أدوات الشـرط كما يصفها النحويون وذلك لأن معنى الشرط لا يُفارقها، على خلاف أدوات الشـرط الأخـرى التي قد تُستعمل لأغراض أخرى غير الشرط، أى أنهـا تسـتلزم الدلالـة على الشـرط أكثـر مـن غيرهـا؛ الحهـة الثانيـة هـي كـون «إنْ» يمكـن أن تُستعمل أكثر من غيرها، في المعاني المحتملة الوقـوع والمشـكوك في حصولهـا والموهومـة والنادرة(٣٨)، ومنه فأداة الشرط «إن» تستلزم أنَّ جملة الشرط بعدها في حكم الوهم المشكوك في حصوله، وقـد تكـررت «إنْ» في الآيـة مرتيـن، في المـرة الأولى تكـون جملـة الشـرط وهـي: «كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا»، في حكم الوهـم الـذي يتوهمـه المعترضـون على صـدق

رسالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم. أما في المرة الثانية فتجعـل «إنْ» جملـة الشـرط بعدها وهي «كنتـم صادقيـن» في حكـم عـدم الجـزم بهـا(۳۰).

مـن ضمـن المفـردات التي تحمـل قـوة اسـتدلالية معجمية قوله تعالى: «شـهداءكم»: والــذي يحمـل اســتلزامَ تـرادفٍ؛ لأن الشــهيد «يُطلـق على النصيـر بمعنى الشــاهد الــذي يؤيـد قــول المشــهود فينصــره على معارضــه»(-3). معنى أن لفــظ الشــهيد هنا يســتلزم النصيــر والمؤيــد لدعــوى المشــركين في تكذيب رســالة الرســول صلى الله عليــه وســلم، بــل إن هــذا اللفــظ -شــهداءكم- يســتلزم كذلــك حتى آلهتكــم التي تعبدونها. وذلـك بدليل ما بعدها «مـن دون الله». فالآيــة تدعوهــم إلى الاســتنصار بآلهتهــم التي يعيدونهـا مــن دون الله».

مـن الألفاظ التي تحمـل كذلـك اسـتلزاماً معجميًّا في الآيـة قولـه تعالى في آخـر الآيـة «ويكـون «صادقيـن». وهي تحمـل اسـتلزام تزايـل «ويكـون اللفـظ (س) مزايـلاً للفـظ (ص) متـى وُجـدت مسـلمة دلاليـة تفـرق بيـن مدلـول (س) ومدلـول (ص)، أو بتعبير مجموعي تقابل بين ما صـدق س وما صـدق ص»(١١). وما يسـتلزمه لفظ «صادقين» بالتقابـل هـو لفـظ كاذبيـن، فأنتـم إمّـا صادقـون والـ وحـود لمرتــة ثالثـة بنهـمـا.

⁽۳۹) المرجع نفسه، ص: ۵۱.

⁽٤٠) محمد الطاهر بن عاشور: تفسير التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر. تونس. (د ط) ١٩٨٤م، الجزء الأول. ص: ٣٣٩.

⁽٤١) المرجع نفسه.

⁽٤٢) طه عبد الرحمن: اللسان والميزان، ص: ٩١.

⁽۳۷) رشید الراضی: اللسانیات الحجاجیة، ص:۲۱۳.

⁽٣٨) أيوب جرجيس العطية، قضايا نحوية بين الافتراضات النحوية والواقع اللغوي، دار الكتب العلمية لبنان، الطبعـة الأولى ٢٠١٣م، ص-ص: ٤٠-٤١.

وهناك ألفاظ أخرى تحمل استلزامات معجمية تتطلب الكثير من التحقيق والتدقيق، منها قوله تعالى «عبدنا» بما أن الآية جاءت في سياق الدفاع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وجاء الخطاب القرآني ليصفه بالعبد، والعبودية هي أرقى مقام وأرفع منزلة، لأن إضافة العبد إلى ضمير الجلالة إضافة نصرة. فالله سبحانه وتعالى ينصر عبده، والمعترضون بآلهتهم.

٦. الاستدلال التركيبي:

تضمنت الآية جملتين شـرطيتين، والشـرط مـن أوضـح أسـاليب اللغـة العربيـة تعبيـراً على الاستلزام والاستدلال؛ إذْ يحمـل معنى الانتقـال من حملة الشرط (المقدمة) إلى حواب الشرط (النتيجة)، فالشرط في اللغة ليس إلا «تعليق حصول مضمون جملة، هي جملة جواب الشرط، بحصول مضمـون جملـة أخـرى، هـى جملـة الشـرط»(عنا)، وغايـة المتكلـم مـن اسـتعماله فـي مقام حجاجي هي جعـل مخاطبـه پشـترك معـه في بناء هـذا الاسـتلزام الطبيعـي والوصـول إلى النتيجة التي يسعى المتكلم إلى إقناعه بها، ذلك أنَّ المستمع إذا سلَّم بمُقدَّم الشرط فإنه مُلزَمٌ بالتسليم بجوابه، بالنظر فقط إلى البنية التركيبية، وهـذا الإلـزام مـن بـاب المعقـول أو الممكـن إن شئنا على الأقل، ما دام مدار الخطاب في هذه الحالة هو الحجاج وليس البرهان. وهذا التحليل

(٤٣) عبـد الله بـن أحمـد الفاكهي: شـرح الحـدود النحويـة،

تحقيق: المتولى رمضان أحمـد الدميـرى، مكتبـة وهبـة،

القاهـرة، الطبعــّة الثانيـة، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٣م، ص: ١٢٣.

(٤٤) ابن يعيش موفق الدين أبو البقاء الموصلي، شـرح المفصـل للزمخشـري، قـدم لـه ووضـع هوامشـه الدكتـور إميل يعقـوب، دار الكتب العلميـة، بيـروت لبنـان، (د ط)، ١١٠٦م، الجـزء ٤، ص: ٢٥٠.

الذي نُقدمه هو تحليل نحوي تركيبي لأن معنى الشـرط عند النحويين «العلامـة والأمـارة، فـكأن وجود الشـرط علامـة على وجود جوابه»(ﷺ، وانتفاء هذه العلامـة أي جملـة الشـرط دليـلٌ على انتفاء جواب الشـرط. كمـا أنَّ هـذه البنيـة التركيبيـة هي التي سـتُعيننا فيمـا بعـدُ على البحث في مضمـر هـذا القـول كمـا سـيأتي ذكـره لاحقـاً عندمـا نجمـع كل هـذه الضـروب الاسـتلزامية في تحليـل واحـد.

٣. الاستدلال الدلالي:

ومعناه «يستلزم القـول (ب) اسـتلزاماً دلالياً القـول (ج)، متى صـدق مدلـول ج في كل حالـة يصـدق فيها مدلـول ب»(ف). فإذا كنتم «يا معشـر المعاندين للرسـول الرادين دعوته، في شـك واشـتباه ممـا نزلنا على عبدنا»(أ)، فإن صدقـت دعواكـم فلتأتوا ببرهانكـم. فإن كان برهانكـم ودليلكـم صادقـاً كانت دعواكـم صادقـة، أي تكذيبكـم صادقـاً. ويُمكـن أن نُمثـل ذلـك على الشـكل الآتـي:

ادعـاء الكفـار تكذيـب الرســول ←إتيانهــم بالبينــة. (← تُقــرأ يســتلزم).

وقد يبدو لنا للوهلة الأولى أن هذا الاستلزام لا ينفك عما ذكرناه في الاستلزام التركيبي، لكن

⁽٤٥) طه عبد الرحمن: اللسان والميزان، ص: ٩١.

⁽٤٦) عبد الرحمن بن ناصر السعدي: «تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان» دار ابن الجوزي، المملكة العربيـة السعودية، الطبعـة الأولى، ١٤٦٢هـ، المجلد الأول ص: ٤٦.



هناك اختلافًا بينهما، فالاستلزام الدلالي ليس استدلالًا شـرطيًّا صريحاً، وإنما يقتضي ذلك دلالياً. وبعبارة أخرى، فإن الاستلزام الشـرطي الصريح مـردود إلى الرابط التركيبي، في حيـن أن الاسـتلزام الدلالي مـردود إلى مقتضى دلالـة الصفـة المحمولـة على المخاطبيـن.

فكأنّا بـه عـز وجـل يقـول لهـم: أنتـم تكذبـون بما نزلنا على محمـد، وهذا القول وحده يقتضي مطالبتهم بالدليل، «فالبينة على المدعي»، كما تُقال، دون الحاحة إلى الننـة الشـرطية.

سـننطلق بدايةً مـن افتـراض أولى تقترحـه بعـض كتب التفاسير وهـو أنَّ الآيـة إضافـةَ إلى مـا تحمله من التحدي، فهي تحمل غرضاً في اعتقادنا أسمى، وهو «الدليل العقلي على صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم، وصحة ما جاء بـه»(١٤). وانطلاقاً مـن هـذا الافتـراض سـوف نعمـل على تحليـل هـذا الاسـتدلال الحجاجـي تحليـلاً منطقيـاً «طبيعياً»، فإن كنتم أبها المكذبون ترون وتدَّعون أنَّ ما جاء به محمد -عبدنا الذي شرفناه وكرمناه-افتراء واختلاق، ودعواكم هذه مشكوك في أمرها مستضعفة مـن البدايـة بدليـل حـرف الشـرط السابق لها «إنْ»، ولنُسـلم جـدلاً أنَّ مـا تدعونـه حقّ فأين دليلكم على ذلك؟ فهذا يُلزمكم أنْ تأتوا بالدليل على صـدق دعواكـم، والخطـاب القرآني يُطاليهم بأن يأتوا يسورة واحدة، فإن استطاعوا وصدق دليلهم، فهذا أمرٌ دالٌّ على صدق دعواهم، ولكى نُظهـر البنيـة المنطقيـة لهـذا «الاسـتدلال القرآني» المتضمـن في الآية، سـوف نمثِّلهـا دون

الجزء الأخيـر منهـا الـذي هـو «إن كنتـم صادقيـن»؛ لأنـه «اعتـراض في آخـر الـكلام وتذييـل»(٤٨)، وهـو تفسـير لا يلغي قيمتـه المنطقيـة داخـل الآيـة لكننـا سـنـركز بدايـةً علـى الشـرط الأول:

إِنْ كَنْتُمْ في رِيْبٍ ممّا نزَّلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله.

أي: ليس القرآن مـن عنـد الله ←الإتيـان بسـورة مـن مثـل سـوره.

الدعوى ← الدليل.

أول مـا يفاجئنـا في هـذا الاسـتدلال القرآني هـو أنّـه بصيغتـه الشـرطية يقبـل قانونـاً مــن قوانيـن الاسـتدلال المنطقي، الـذي يســمى «عكـس النقيـض الشـرطي» وهــو:

(با ←سا) ↔ (٦ســا ←با) عكس النقيض الشـرطي^(۱۹).

(ليس القرآن من عند الله ← الإتيان بسورة من مثل سوره) ← [تكافئ] (لـم تأتوا بسـورة من مثلـه ← أنـه مـن عنـد الله). وهـو تطابـقُ ليـس حاصـلاً في كل الاسـتلزامات الطبيعيـة. لنظـر إلـى هـذا المثـال:

⁽٤٨) محمـد الطاهـر بـن عاشــور: تفســير التحريـر والتنويـر. الجــزء الأول: ص ٣٤١.

⁽⁹³⁾ قاعدة من قواعد التكافؤ المنطقية؛ إذا نفينا المقدم والتالي في القضية الشرطية: با ←سا، وعكس مواضعهما نحصل على القضية الشرطية ¬سا←¬با. وهما قضيتان متكافئتان، إذا صدقت إحداهما تصدق الأخرى والعكس، كما يمكننا المبادلة بين هاتين القضيتين (وضع الواحدة مكان الأخرى) في جميع الاستنتاجات، مثال: إذا كان هذا الجسم معدنًا فإنه يتمدد بالحرارة ← إذا لم يتمدد هذا الجسم بالحرارة فإنه ليس معدنًا.

⁽٤٧) المرجع نفسه، ص: ٤٦.

إذا شرح الأستاذ الدرس ← التلميذ يفهمه.

لا يمكننا أن نُخضع هذا القول إلى القاعدة السابقة ونقول:

إذا لـم يفهـم التلميـذ الـدرس ← الأسـتاذ لـم يشـرح الـدرس.

فالاستدلال الطبيعي إنما الأصل فيه «بطـلان عكـس النقيض إلى أن يقـوم الدليـل على خلاف ذلك في على خلاف ذلك في الآيـة التي ندرسـها هـو المضمـون، ومـن هنا يمكننا اسـتخلاص أصـل مـن أصـول الاسـتدلال الطبيعي وهـو أنَّ المتحكم في بنـاء هـذا الاسـتدلال هـو المضمـون وليـس الصـورة وذلك أصـل -حسـب اعتقادنا- في غايـة الأهميـة.

كمـا يخضـع الاسـتدلال المتضمـن في الآيـة إلى قانون لا يخضـع لـه الاسـتلزام الصـوري، وهـو «قانون عكـس الثبـوت»، ونرمـز لـه على الشـكل الآتى:

$$(ij \rightarrow ml) \leftrightarrow (ml \rightarrow ij)$$

(ليس القرآن من عند الله ← الإتيان بسورة مـن مثـل سـوره) ← (الإتيان بسـورة مـن مثـل سـور القـرآن ← ليـس القـرآن مـن عنـد الله).

إذا لم يكن القرآن من عند الله، يستلزم أنكم قادرون على الإتيان بسورة واحدة من مثل سوره، [تُكافئ] → أنكم إذا استطعتم الإتيان بسورة واحدة من مثل سور القرآن، يستلزم أن القرآن ليس من عند الله، وأنه كلام بشـر كمـا ادعيتم.

وإذا تأملنا الآية أكثر، نجدها تُضمـر معنى آخـر؛ وهـو أن المكذبيـن غيـر قادريـن على الإتيـان بسـورة مـن مثـل سـور القـرآن، لذلـك فـإن البنيـة التركيبيـة للآيـة، كمـا أشــرنا إلـى ذلـك، سـتُعيننا على التوسـع في معناهـا، ليُصبـح تأويـل الآيـة على الشـكل الآتـي:

إن لم يكن القرآن منزلاً من عند الله تعالى فلتأتوا بسورة من مثله.

ولكنكم غير قادرين على الإتيان بسورة مـن مثلـه.

هذان القولان هما بمثابة مقدمتين تلزم عنهما نتيجة حتمية وهي: «هذا القرآن منزلٌ من عند الله تعالى». وهي بنية استدلالية مطابقة لما يسمِّى في منطق القضايا بأسلوب الرفع أو رفع التالي Modus Tollens عند الرواقيين (١٠٠)، وهو نمط من أنماط الاستنتاج الافتراضية hypothétiques ويُمكن تمثيله على الشكل الآتى:

إذا لـم يكـن القـرآن منـزلاً مـن عنـد الله فأتـوا ســورة مـن مثلـه. بـا ← ســا.

ولكنكم لم تأتوا بسورة من مثله. ¬سا.

وخلافاً لعكس النقيض، فإن «صحة عكس الثبوت أصل في الاستلزام الطبيعي إلى أن يقوم الدليل على خلاف ذلك»(١٠).

⁽۱ه) المرجع نفسه، ص: ۹۳.

⁽⁵²⁾ Laurence Bouquiaux et Bruno Leclercq: Logique formelle et argumentation p-p: 17 -18.

⁽٥٠) طه عبد الرحمن: اللسان والميزان، ص: ٩٤.



إذن فالقرآن الكريم منزلٌ من عند الله. ٦ با.

المقدمة الأولى وهي الكبرى قضية شرطية، تتألف مـن مقـدم «بـا» وتـالٍ «ســا»، والمقدمـة الصغـرى هي نفي التالي «٦ســا»، فالنتيجـة في هـذه الحالـة هـى « ٦ بـا» أى نفى المقـدم.

«ولمـا كانت هـذه الصـورة هـي التي تحـدد الماهيـة المنطقيـة للدليـل، فـإن القيـم التي تُناسـبها هـي التي تُناسـبها هـي التي تُناسـبها هـي التي تُناسـبها هـي التي تُناسـبها منطقيـة مُثبتـة هـذه الصـورة تـدل على صيغـة منطقيـة مُثبتـة في المنطـق التقليـدي، فيصـحُّ لنا أن نقـول إن هذا الدليل صحيح بمقتضى صورته، أما مسألة الصـدق والكـذب فهـي متعلقـة بالقضايـا في اسـتقلال عـن صـورة الدليـل، «فالدليـل الصحيـح هـو عبـارة عـن الدليـل الـذي تصـدق فيـه النتيجـة متى صدقـت المقدمات» (في نصـدق فيـه النتيجـة الدليـل مقيـاس الصـورة فقـط، فقـد ثبـت لنا أنَّ مضمـون قضايـاه «صـادق»، لذلـك فهـو يجمـع بيـن الصـدق والصحـة، فيرتقـي إلى درجـة أعلـى وهـي درجـة (السـلـم هـو مـادة وصـورته صـحيحـة» (فـاد) ما كانت مقدماته صادقـة وصـورته صـحيحـة» (فــــ)

وهذا لا يعني أننا نجعـل هذا الدليـل القرآني دليـلاً برهانياً، بـل إنه يحتفـظ بأهـم خصائـص الاسـتدلال الطبيعي وهـو الإضمـار «الـذي تختـص بـه الاسـتدلالات التي تـدور في اللسـان الطبيعي»(١٠)، لذلك جاءت الآية مطوية المقدمة

الصغرى والنتيجة. لكن المستمع يُمكنه أن يستعمل آلياته الإدراكية حتى يتمكن أولاً مـن فك الشفرة اللسانية. وثانياً مـن مـلء المواضع الشاغرة في الاستدلال، وأخيراً مـن الوصول إلى النتيجة التي يصعب عليه دحضها، والنتيجة التي تصعب عليه دحضها، والنتيجة التي توصِلُنا إليها الآية بشكل عقلي ومنطقي هي أنَّ القـرآن كلام الله المنـزل على رسـوله صلى الله عليه وسـلم، وبالتالي فالافتـراض الـذي انطلقنا منـه بدايـة؛ وهـو أن الآيـة دليـل عقلي على صـدق رسـول الله صلى الله عليه وسـلم، كان افتراضاً صحيحاً، ومؤكـداً لفعاليـة المنطـق الطبيعي في الاسـتدلال.

أمّا ما تبقى من الآية وهو قوله تعالى: «إن كنتم صادقين»، فنعتقد أنه يحمـل كذلك قـوة لزوميـة، تتمثـل في «الاسـتلزام التشـارحي»؛ و»يستلزم قـول مـا (بـ) اسـتلزاماً تشــارحياً القـول (جـ) متى كان (بـ) پسـتلزم اسـتلزاماً دلاليـاً (جـ) وكان (جـ) يسـتلزم اسـتلزاماً دلاليـاً (بـ)»(ov). فيستلزم القـول السـابق؛ «إن كنتـم صادقيـن» تشارحياً القول التالي: «إن كان ارتيابكم وشـكُّكم في رسالة الرسول صلى الله عليه وسلم صادقاً». وهذا التذييل الذي خُتمت به الآية كما أسلفنا اقترن بالشرطية «إن» التي تدل على أنَّ الشرط غير محتمل الوقوع؛ فأنتم غير صادقين كما ثبت من خلال ما تقدم من الآية، وصدقُكم غير حاصل أو بلغة المنطق «كاذب»، ومنه فإن ارتيابكـم في القـرآن الكريـم وصدقـه «كاذبٌ» كذلك، لأن القولين المتشارحين «متصادقان

⁽۵۳) طه عبد الرحمن، اللسان والميزان، ص: ۱۶۱.

⁽٤٤) المرجع نفسه، ص: ١٤٣.

⁽٥٥) المرجع نفسه، ص: ٦٣.

⁽٥٦) المرجع نفسه، ص: ١٤٨.

⁽۷۷) المرجع نفسه، ص: ۹۷.

ومتكاذبان»(ها، ومـن هنا يكـون هـذا التذييـل بمثابـة تأكيـد لصـدق الرســول صلــى الله عليـه وســلم، لكنـه جـاء توبيخـاً للمكذبيـن وتعريضـاً بعــدم صدقهـم.

يتضح -مما تقدم- أن الآية السابقة تحمل طاقـة اسـتدلالية مكثفـة، وتخلـط في ذلـك بيـن آليات لسانية ومنطقية تتظافـر جميعها في بناء الاسـتدلال الحجاجي القرآني. وتلـك مـن خصائـص القـرآن الكريـم لأن «أسـلوبه يخاطـب العقـل والقلـب معًـا، ويجمـع الحـق والجمـال معـًا»(6).

خاتمة

تناولنا على امتداد هذه الدراسة مفهـوم الستدلال باعتباره آلية ذهنية، وظاهـرةً مـن ظواهـر الفكـر البشـري، وقـد ميزنـا بيـن نوعيـن من الاستدلال: الاستدلال الصوري ويبحث فيه المنطـق البرهاني، والاستدلال الحجاجي ويبحث فيـه المنطـق الطبيعـي. وقـد تمخـض عـن هـذا البحـث خلاصـات ونتائج نُجملهـا فيمـا يلي:

تُعتبر القضايا الوحدات الأساس في منطق القضايا، ويُشترط فيها أن تكون جملاً خبرية، في حين تكون الوحدات الأساس في حساب المحمولات هي الألفاظ الموجودة في موقع «الموضوع» والمُشَكِّلة لقضايا الاستدلال.

يتضمـن الاسـتدلال البرهاني مسـتويين: التركيبي (ونقصد به الصورة)، والدلالي (ونقصد به الصورة)، والدلالي (ونقصد به المضمـون)، غيـر أن المرجح هنا هـو الصـورة، فتنزل هذه الأخيرة منزلة المتبوع، في حيـن تنزل الدلالـة منزلـة التابـع. أمـا الاسـتدلال الطبيعي فهـو اسـتدلال تداولي يتميـز بدمجـه لآليـات فهـو اسـتدلالية أكثـر تنوعًـا وثـراءً. لأن النتقـال مـن الـدال إلـى المدلـول هنـا لا تتحكـم فيـه الصـورة، وإنمـا المضمـون الـذي يقتضي اسـتحضار الشـروط والعناصـر التداوليـة الحافـة الخطـاب كافـة.

الاستدلال الحجاجي القرآني ليس متفرداً بآليات طبيعية، وإنما يجمع بين الخصائص المنطقية والخصائص الطبيعية التى تتضافر جميعها في بناء الدليـل الواحـد، ويُمكـن أن يجمع هذا الاستدلال بين القوانين المنطقية الصورية مثـل قانـون «عكـس النقيـض الشـرطى»، والقوانيـن المنطقيـة الطبيعيـة مثـل «قانـون عكـس الثبـوت». كمـا يخضـع الاستلزام الطبيعى لبعض أنماط الاستنتاج الافتراضية كما وضعها المنطق القديم. وخضوع الاستلزام الطبيعى لهذه الأنماط الصورية لا يُلحقه بمجال البرهان؛ لأنه يُحافظ دوماً على خصائصه الطبيعية وفي مقدمتها الإضمار وترجيح المعنى على المبنى؛ أي المضمـون على الصـورة. ويظـل الأصـل في الاستلزامات الطبيعية مخالفتها للقوانين المنطقية التحريدية.

نفترض أن الجمع بيـن الآليـات المنطقيـة

⁽۵۸) يُنظر: المرجع نفسه.

⁽٥٩) محمـد عبد العظيم الزرقاني: مناهـل العرفـان في علـوم القــرآن، حققـه أحمـد عيسـى المعصــراوي، دار الســلام للطباعــة والنشــر والتوزيـع والترجمــة، مصــر - القاهــرة -الإســكندرية، الطبعــة الرابعــة ٢٠١٥، المجلــد الثاني ص: ٢٠١٥.

منطقاً طبيعياً.



واللسانية حاضر في كل الاستدلالات الطبيعية، لكنه يكون أشد وضوحًا في الاستدلالات التي تساق داخل مقامات حجاجية، وآية ذلك هو الخطاب القرآني الذي يحاجُ المكذبين متوسلًا في ذلك باللغة الطبيعة، ولا مانع في أنّ المضامين التي تُصاغ بهذه اللغة يُمكن أن توافق الطرق الاستدلالية المنطقية، وما دام الاستدلال صفة ملازمة للإنسان، فلا عجب أن تخضع اللغة الطبيعية، التي بها نفكر ونتواصل، لقوانين المنطق، لكن ليس بصفة صورية تجريدية، لذلك جُعـل منطـق اللغـة

لقد أسعفنا التحليل الاستدلالي لآية قرآنية واحدة في بيان الخصوصية العقلانية والتداولية التي ينفرد بها البناء الحجاجي القرآني. غير أن نموذجاً واحداً لا يسمح لنا بوضع نتائج نهائية وأحكام دقيقة. وهو ما يفرض ضرورة العمـل على توسيع النماذج المدروسة وتنويعها. لتشـمل سـورة كاملـة أو مجموعـة مـن السـور، أو مسألة مـن المسائل التي جـادل فيهـا القرآن الكريم المكذبين والمعترضين. هـذه الامتدادات ستقدم لنا تصوراً أوسع وأشمل عن الخصائص الاستدلالية المميزة للحجاج القرآني. كما ستمكننا من الكشف عن الوشائج المنطقية والحجاجية التي تؤلف بين أجزاء هذا الخطاب «الربّاني»، لتجعله حجّةً واحدة ملتئمة. حجّة لها من الأسرار الاستدلالية ما يجعلها قادرة باستمرار على إثارة العقول، والدخول معها في حجاج متفاعل ومتواصل.

لائحة المصادر والمراجع

المصادر والمراجع العربية:

- القرآن الكريم.
- أوليفي روبول: مدخل إلى الخطابة، ترجمة رضوان العصبة، مراجعة حسان باهي، إفريقيا الشرق، المغرب، (د ط)، ۲۰۱۷.
- أيوب جرجيس العطية: قضايا نحوية بين الافتراضات النحوية والواقع اللغـوي، دار الكتب العلمية لبنـان، الطبعـة الأولى ١٠١٣م.
- أبو بكر العزاوي: اللغة والمنطق: مدخل نظري، طوب بريس. (د ط) ۲۰۱۴م.
- بناصر البعزاتي: الاستدلال مستويات في القوة والوثاقة، ضمـن: آليـات الاسـتدلال في العلـم، منشـورات كليـة الآداب والعلـوم الإنسـانية بالربـاط، سلسـلة نـدوات ومناظـرات، مطبعـة النجـاح الجديـدة، الـدار البيضـاء، الطبعـة الأولى ١٠٠٠م.
- حسان باهي: اللغة والمنطق: بحث في المفارقات، منشورات ضفاف الأولى، دار الأمان الرباط، الطبعة الأولى ٢٠١٥م.
- رشید الراضي: الحجاجیات اللسانیة عند أنسکومبر ودیکرو، مجلة عالم الفکر، المجلد ۳۲. یولیـو سـبتمبر ۲۰۰۵م.
- شكري المبخوت: الاستدلال البلاغي،
 دار المعرفة للنشـر وكليـة الآداب والفنـون
 الإنسـانيةبجامعـةمنوبـة،الطبعـةالأولـي،٦٠٠٦م.

• طه عبد الرحمن:

- في أصول الحوار وتجديد علم الكلام،
 المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء المغـرب، الطبعـة الخامسـة ١٤٠٤م.
- اللسان والميزان أو التكوثر العقلي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب،بيروت لبنان،الطبعـةالرابعـة٢٠١٦م.
- عبد الرحمـن بن ناصـر السـعدي: تيسـير الكريـم الرحمـن في تفسـير كلام المنـان، دار ابـن الجـوزي، المملكـة العربيـة السـعودية، الطبعـة الأولى ١٤٢٢هـ.
- عبد السلام بن ميس: آليات الاستدلال
 في العلم، منشورات كلية الآداب والعلوم
 الإنسانية بالرباط، سلسلة ندوات
 ومناظـرات، مطبعـة النجاح الجديـدة، الـدار
 البيضـاء، الطبعـة الأولى ٢٠٠٠م.
- عبد الله بن أحمد الفاكهي: شـرح الحـدود النحويـة، تحقيـق: المتولي رمضـان أحمـد الدميـري، مكتبـة وهبـة، القاهـرة، الطبعـة الثانيـة ١٤١٤ هـ ١٩٩٣م.
- عبد الله صولة: الحجاج في القرآن من خلال أهم خصائصه الأسلوبية، دار الفارابي، بيروت لبنان، الطبعة الأولى، ١٠٠١م.
- عزمي طه السيد أحمد: مدخل إلى علم المنطق، عالم الكتب الحديثة، إربد - الأردن، الطبعة الأولى ٢٠١٥م.
- محمد الطاهر بن عاشور: تفسير التحرير والتنوير.
 الدار التونسية للنشر. تونس، (د ط) ١٩٨٤م.

- محمد عبد العظيم الزرقاني: مناهل العرفان في علوم القرآن، حققه أحمد عيسى المعصراوي، دار السلام للطباعة والنشـر والتوزيع والترجمـة، مصـر القاهـرة الإسـكندرية، الطبعـة الرابعـة ١٠١٥م.
- محمـد مرسـلي: دروس في المنطـق الاسـتدلالي الرمـزي، دار توبقـال للنشــر، الطبعـة الأولى، ١٩٨٩م.
- موفق الدين أبو البقاء الموصلي ابن يعيش: شرح المفصل للزمخشري، قدم له وضع هوامشه الدكتور إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، الـ٢١م.

المصادر والمراجع الأجنبية:

Azzzoui Boubker: argumentation et Enonciation, top presse. Rabat; 2014.

J.B. Grize:

- L'argumentation explication ou séduction (art), dans l'argumentation presse universitaire, de Lyon, 1981,
- Logique Naturelle Et Représentations
 Sociales Université de Neuchâtel,
 Suisse

Laurence Bouquiaux et Bruno Leclercq:

Logique formelle et argumentation, Démarches de pensée, groupe de Boeck, Edition de Boeck Université, Bruxelles, 2009.